

姜

夔

詞

小重山令·····	一
江梅引·····	一
鶯聲繞紅樓·····	二
好事近·····	二
點絳脣·····	三
少年遊·····	四
鷓鴣天五首·····	四
夜行船·····	六
杏花天·····	七
醉吟商小品·····	八
玉梅令·····	八
踏莎行·····	八

浣溪沙三首	九
慶宮春	一〇
齊天樂	一一
一萼紅	一二
念奴嬌	一三
法曲獻仙音	一四
琵琶仙	一四
玲瓏四犯	一六
解連環	一六
揚州慢	一七
長亭怨慢	一八
淡黃柳	一九

惜紅衣·····	一一〇
角招·····	一一〇
徵招·····	一一一
秋宵吟·····	一一二
淒涼犯·····	一一三
翠樓吟·····	一一四
湘月·····	一一五
驀山溪·····	一一六
虞美人·····	一一六
水調歌頭·····	一一七
漢宮春·····	一一八

小重山 令 賦潭州紅梅

人繞湘皋月墜時。斜橫花樹小，浸愁漪。一春幽事有誰知？東風冷，香遠茜裙歸。
鷗去昔游非。遙憐花可可，夢依依。九疑雲杳斷魂啼，相思血，都沁綠筠枝。①

江梅引 丙辰之冬，予留梁溪，將詣淮而不得，因夢思以述志。

人間離別易多時。見梅枝，忽相思。幾度小窗幽夢手同攜。今夜夢中無覓處，漫徘徊，寒浸被，尙未知。溼紅恨墨淺封題；寶箏空，無雁飛。俊遊巷陌，算空有古木斜

①鷗言『盟鷗』，舊侶之代言也。

②九疑山，在今湖南寧遠縣南六十里，舜所葬處。相傳舜之二妃哭舜極哀，故想像潭州紅梅，即其血淚所染也。

暉。舊約扁舟，○心事已成非。歌罷淮南春草賦，又萋萋。○漂零客，淚滿衣。

鶯聲繞紅樓

甲辰春，平甫與予自越來吳，觀梅於孤山之西村，命國工吹笛，妓皆以柳黃爲衣。

十畝梅花作雪飛，冷香下攜手多時。兩年不到斷橋西，○長笛爲予吹。人妒垂楊綠，春風爲染作仙衣。垂楊却又妒腰肢，近前舞絲絲。

好事近

賦茉莉

涼夜摘花鉿，冉冉動搖雲綠。○金絡一團香露，正紗廚人獨。朝來碧縷放長

○傳說：范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟載西施，浮於江湖。

○漢淮南王劉安作招隱士賦，有云『王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋』

○斷橋西湖上橋也，在孤山東。

○雲綠言髮髻也。

穿，○釵頭罌層玉。記得如今時候，正荔枝初熟。

點絳脣 丁未冬過吳松作○

燕鴈無心，太湖西畔隨雲去。○數峯清苦，商略黃昏雨。第四橋邊，擬共天隨住。○今何許？憑闌懷古，殘柳參差舞。

○言花放也。穿串也。

○吳松太湖支流之最大者。自湖東北流，經吳江、吳縣、崑山、青浦、松江、上海、嘉定、合黃浦江入海。

○太湖跨江蘇、浙江兩省之大湖。

○天隨子，唐陸龜蒙別號。龜蒙居松江甫里，常乘舟設篷席，安置束書茶竈筆牀釣具，游放江湖間。甫里今名直鎮，分屬江蘇吳縣、崑山兩縣。

少年遊

戲平甫

雙螺未合，雙蛾先斂，①家在碧雲西。別母情懷，隨郎滋味，桃葉渡江時。②
載了，忽忽歸去，今夜泊前溪。楊柳津頭，梨花牆外，心事兩人知。扁舟

鷓鴣天

丁巳元日

柏綠椒紅事事新，①隔籬燈影賀年人。三茅鐘動西窗曉，詩鬢無端又一春。
客，緩開門，梅花閒伴老來身。嬌兒學作人間字，『鬱壘神荼』寫未真。②
慵對

①螺髻也。蛾眉也。

②桃葉晉王獻之之愛妾，獻之嘗臨渡歌以送之。

③鬱壘神荼二神名，簡閻鬼之不循理者，執以飼虎。故俗以爲門神，新年書其名貼之。

又正月十一日觀燈

巷陌風光縱賞時，籠紗未出馬先嘶。○白頭居士無呵殿，只有乘肩小女隨。花
滿市，月侵衣，少年情事老來悲。沙河塘上春寒淺，看了遊人緩緩歸。

又元夕不出

憶昨天街預賞時，柳慳梅小未教知。而今正是歡遊夕，却怕春寒自掩扉。簾寂
寂，月低低，舊情惟有絳都詞。芙蓉影暗三更後，臥聽鄰娃笑語歸。

又元夕有所夢

肥水東流無盡期。當初不合種相思。夢中未比丹青見，暗裏忽驚山鳥啼。春未

○籠紗燈籠也。

綠，鬢先絲，人閒別久不成悲。誰教歲歲紅蓮夜，
①兩處沈吟各自知？

又十六夜出

輦路珠簾兩桁垂，千枝銀燭舞僛僛。
②東風歷歷紅樓下，誰識三生杜牧之？
③歡正好，夜何其？明朝春過小桃枝。
鼓聲漸遠遊人散，惆悵歸來有月知。

夜行舫已酉歲寓吳興，同田幾道尋梅北山沈氏園，載雪而歸。

①宋戴埴鼠璞云：『庾杲之爲王儉將軍長史。蕭綯與儉書曰：「盛府元僚，實難其選。」庾景行泥綠水，依芙蓉，何其麗也！』今臺郡幕客多用紅蓮故事始此。』

②僛僛，醉舞貌，音欺。

③作者以杜牧之自況也。唐杜牧字牧之。遺懷詩云：『十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。』

略約橫溪人不度，○聽流澌佩環無數。○屋角垂枝，船頭生影，算唯有春知處。回首江南天欲暮，折寒香倩誰傳語？玉笛無聲，○詩人有句，○花休道輕分付。

木兰花天

丙午之冬發河口。丁未正月二日道金陵，北望淮楚，風日清淑。小舟挂席，容與波上。

綠絲低拂鴛鴦浦，想桃葉當時喚渡。○又將愁眼與春風，待去，倚蘭橈更少駐。金陵路，鶯吟燕舞，○算潮水知人最苦。滿汀芳草不成歸，日暮，更移舟向甚處？

○略約小木橋也。

○流澌流冰也。

○李白詩云：『黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。』

○宋林逋梅花詩云：『疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。』自來以爲最得梅花之神。

○桃葉晉王獻之妾。桃葉渡在今江蘇江寧城內秦淮青溪合流處。

○儻同『舞』。

醉吟商小品

又正是春歸，細柳暗黃千縷。暮鴉啼處，夢逐金鞍去。一點芳心休訴，琵琶解語。

玉梅令

石湖家自製此聲，未有語實之，命予作。石湖宅南鬲河有圃曰范村，梅開雪落，竹院深靜，而石湖畏寒不出，故戲及之。

疏疏雪片，散入溪南苑。春寒鎖舊家亭館，有玉梅幾樹，背立怨東風，高花未吐，暗香已遠。公來領略梅花，能勸花長好，願公更健。便揉春爲酒，翦雪作新詩，拚一日繞花千轉。

踏莎行

自河東來，丁未元日至金陵，江上感夢而作。

燕燕輕盈，鶯鶯嬌軟，分明又向華胥見。○夜長爭得薄情知？春初早被相思染。

○列子言黃帝晝寢而夢遊於華胥氏之國。

別後書辭，別時針線，離魂暗逐郎行遠。淮南皓月冷千山，冥冥歸去無人管。

浣溪沙

予女須家沔之山陽，○左白湖，右雲夢。春水方生，浸數千里。冬寒沙露，衰草入雲。丙午之秋，予與安甥或蕩舟探菱，或舉火置兔，或觀魚簞下，山行野吟，自適其適。憑虛懷望，因賦是闕。

著酒行行滿袂風。草枯霜鶻落晴空。銷魂都在夕陽中。恨入四弦人欲老，夢尋千驛意難通。當時何似莫匆匆。

又辛亥正月二十四日發合肥

欽燕籠雲晚不忺，擬將裙帶繫郎船。別離滋味又今年！楊柳夜寒獨自舞，鴛鴦風急不成眠。些兒閒事莫縈牽。

○女須姊也。屈原之姊曰女嬃。

又丙辰歲不盡五日，吳松作。

雁怯重雲不肯啼，畫船愁過石塘西，打頭風浪惡禁持。○春浦漸生迎櫂綠，小梅應長亞門枝。○一年燈火要人歸。

慶宮春

紹熙辛亥除夕，予別石湖歸吳興，雪後夜過垂虹，嘗賦詩云：『笠澤茫茫雁

影微，玉峯重疊護雲衣。長橋寂寞春寒夜，只有詩人一舸歸。』後五年冬，復與俞商卿張平甫銛朴翁自封禺同載詣梁溪。道經吳松，山寒天迥，雲浪四合；中夕相呼步垂虹，星斗下垂，錯雜漁火，朔吹凜凜，卮酒不能支。朴翁以衾自纒，猶相與行吟。因賦此闕，蓋過旬塗稿乃定。朴翁各予無益，然意所耽，不能自己也；平甫商卿朴翁皆工於詩，所出奇詭，予亦能追逐之。此行既歸，各得五十餘解。

○惡禁持難當也。

○亞壓也。

雙槳蕩波，一蓑松雨，暮愁漸滿空闊。呼我盟鷗，翩翩欲下，背人還過木末。那回歸去，蕩雲雪，孤舟夜發。傷心重見，依約眉山，黛痕低壓。采香徑裏春寒，老子婆娑，自歌誰答？垂虹西望，飄然引去，此興平生難遏。酒醒波遠，政凝想明璫素韞。如今安在？唯有闌干，伴人一霎。

齊天大樂

丙辰歲，與張功父會飲張達可之堂。聞屋壁間蟋蟀有聲。功父約予同賦，以

授歌者。功父先成，辭甚美。予裴回末利花間，仰見秋月，頓起幽思。尋亦得此。蟋蟀中都呼爲促織，善鬪。好事者或以三二十萬錢致一枚，鑲象齒爲樓觀以貯之。

庾郎先自吟愁賦，淒淒更聞私語。露溼銅鋪，苔侵石井，都是曾聽伊處。哀音

①垂虹橋，在今江蘇吳江縣東，凡七十二洞。

②古有范蠡載西施入五湖之傳說，故云然。

③庾郎北周庾信也。

④門飾銜環者也。

似訴，正思婦無眠，起尋機杼。曲曲屏山，夜涼獨自甚情緒！西窗又吹暗雨，爲誰頻斷續。相和砧杵，候館吟秋，離宮弔月，別有傷心無數。幽詩漫與，笑籬落呼燈，世間兒女。寫入琴絲，一聲聲更苦。

一萼紅

丙午人日，予客長沙別駕之觀政堂。堂下曲沼，沼西負古垣，有盧橘幽篁，一徑深曲。穿徑而南，官梅數十株，如椒如菽，或紅破白露，枝影扶疏。著屐蒼苔，細石間，野興橫生，亟命駕登定王臺。亂湘流，入麓山。湘雲低昂，湘波容與。興盡悲來，醉吟成調。

古城陰，有官梅幾許，紅萼未宜簪。池面冰膠，牆腰雪老，雲意還又沈沈。翠藤共閒

○蟋蟀別名促織，故云。

○詩幽風七月云：『十月蟋蟀入我牀下。』

○宣政間有士大夫製蟋蟀吟。

○漢長沙定王發旣之園，築臺以望母。

穿徑竹，漸笑語驚起臥沙禽。野老林泉，故王臺榭，呼喚登臨。南去北來何事，蕩湘雲楚水，目極傷心。朱戶黏雞，金盤簇燕，空歎時序侵尋。記曾共西樓雅集，想垂楊還嫋萬絲金。待得歸鞍到時，只怕春深。

念奴嬌

予客武陵，湖北憲治在焉。古城野水，喬木參天。予與二三友日蕩舟其間，薄荷花而飲，意象幽閒，不類人境。秋水且涸，荷葉出地尋丈。因列坐其下。上不見日，清風徐來，綠雲自動，間於疏處窺見遊人畫船，亦一樂也。揭來吳興，數得相羊荷花中。又夜泛西湖，光景奇絕。故以此句寫之。

開紅一舸，記來時嘗與鴛鴦爲侶。三十六陂人未到，水佩風裳無數。翠葉吹涼，

○拾遺記：堯時有祗支之國，獻重明之鳥，一名重精，狀如雞，能搏逐猛獸虎狼，使妖災羣惡不能爲害。後世歲首或圖畫爲雞於牖上，蓋重精之遺像也。荆楚歲時記有翽綵爲燕戴之說。

○寰宇記：圖田澤在中牟縣，爲陂者三十有六。

玉容銷酒，更灑菰蒲雨。嫣然搖動，冷香飛上詩句。日暮，青蓋亭亭，情人不見，爭忍凌波去？只恐舞衣寒易落，愁入西風南浦。高柳垂陰，老魚吹浪，留我花間住。田田多少，幾回沙際歸路。

法曲獻仙音張彥功官舍在鐵冶嶺上，即昔之教坊使宅。高齋下瞰湖山，光景

奇絕。予數過之，爲賦此。

虛閣籠寒，小簾通月，暮色偏憐高處。樹隔離宮，水平馳道，湖山盡入尊俎。奈楚客淹留久，砧聲帶愁去。屢回顧，過秋風未成歸計，誰念我重見冷楓紅舞？喚起淡妝人，問逋仙今在何許？象筆鸞牋，甚而今不道秀句。怕平生幽恨，化作沙邊煙雨。

拜比拜巴仙

吳都賦云：『戶藏煙浦，家具畫船。』唯吳興爲然；春遊之盛，西湖未能過也。

己酉歲，予與蕭時父載酒南郭，感遇成歌。

○淡妝人言梅花也。逋仙林逋也。林逋愛梅，隱居孤山，故云。

雙槳來時，有人似舊曲桃根桃葉。○歌扇輕約飛花，蛾眉正奇絕。春漸遠，汀洲自綠，更添了幾聲啼鴂。十里揚州，○三生杜牧，前事休說。又還是宮燭分煙，○奈愁裏匆匆換時節，都把一襟芳思，與空階榆莢。千萬縷藏鴉細柳，爲玉尊起舞回雪。想見西出陽關，故人初別。④

○舊曲言樂伎也。晉書樂志云：『魏晉之世，有孫氏善弘舊曲。』桃葉晉王獻之妾，桃根其妹也。

○杜牧贈別詩云：『娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。』
○言寒食時節也。唐韓翃寒食詩云：『春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。』

④唐王維送元二使西安詩云：『渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。』

玲瓏四犯越中歲暮聞簫鼓感懷

疊鼓夜寒，垂燈春淺，忽忽時事如許！倦遊歡意少，俛仰悲今古。江淹又吟恨賦，記當時送君南浦。萬里乾坤，百年身世，唯有此情苦。
揚州柳垂官路，有輕盈換馬，端正窺戶。酒醒明月下，夢逐潮聲去。文章信美知何用，漫贏得天涯羈旅。教說與春來，要尋花伴侶。

解連環

玉鞭重倚，卻沈吟未上，又縈離思。爲大喬能撥春風，小喬妙移箏，雁啼秋水。柳

○輕盈端正輕盈、端正之人也。

○大喬小喬漢太尉喬玄之女。吳攻皖，拔之，得二喬。孫策納大喬，周瑜納小喬。此處則姊妹之

代語也。

怯雲鬆，更何必十分梳洗？道郎攜羽扇，那日鬲簾，半面曾記。西窗夜涼雨霽。歡幽歡未足，何事輕棄！問後約，空指薔薇。算如此溪山，甚時重至？水驛燈昏，又見在曲屏近底。念唯有夜來皓月，照伊自睡。

揚州慢

淳熙丙申至日，予過維揚。夜雪初霽，薺麥彌望。入其城，則四顧蕭條，寒水自碧，暮色漸起，戍角悲吟。予懷愴然，感慨今昔，因自度此曲。千巖老人以爲有黍離之悲也。

淮左名都，竹西佳處，○解鞍少駐初程。過春風十里，盡薺麥青青。自胡馬窺江去後，○廢池喬木猶厭言兵。漸黃昏，清角吹寒，都在空城。○杜郎俊賞，○算而今重

○杜牧題揚州禪智寺詩云：『誰知竹西路，歌吹是揚州。』

○言金人南侵也。

○唐杜牧在揚州，每夕爲狹斜游，所至成歡，無不會意，如是者數年。

到須驚。縱豆蔻詞工，青樓夢好，○難賦深情。二十四橋仍在，波心蕩，冷月無聲。○
念橋邊紅藥，年年知爲誰生。

長亭怨慢予頗喜自製曲；初率意爲長短句，然後協以律，故前後闕多不同。桓大司馬云：『昔年種柳，依依漢南。今看搖落，悽愴江潭。樹猶如此，人何以堪！』此語予深愛之。

○杜牧贈別詩云：『娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。』
遣懷詩云：『落魄江湖載酒行，楚腰纖細掌中輕。十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。』
○二十四橋在今江蘇江都縣西門外。方輿勝覽謂隋置，以城門坊市爲名，後韓令坤省築州城，分布阡陌，別立梁橋，所謂二十四橋者，或存或廢，不可得而考矣。或謂二十四橋卽吳家磚橋，一名紅藥橋，古有二十四美人吹簫於此，故名。

○紅藥芍藥也。

漸吹盡枝頭香絮，是處人家，綠深門戶。遠浦縈回，暮帆零亂，向何許？閱人多矣，誰得似長亭樹？樹若有情時，不會得青青如此。日暮，望高城不見，只見亂山無數。韋郎去也，怎忘得玉環分付？第一是早早歸來，怕紅萼無人爲主。算空有并刀，難翦離愁千縷。

淡黃柳

客居合肥南城赤闌橋之西，巷陌淒涼，與江左異。唯柳色夾道，依依可憐，因度此曲，以紓客懷。

空城曉角，吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鵝黃嫩綠，都是江南舊相識。正

○唐韋臯少游江夏，止於姜使君之館，有小青衣曰玉簫，常令承侍，因而有情。後韋歸，與玉簫約，少則五載，多則七年來取；因留玉指環并詩遺之。至八年春，不至，玉簫歎曰：「韋家郎君一別七年，是不來矣！」

○杜甫詩句云：「焉得并州快剪刀。」

岑寂，明朝又寒食；強攬酒，小橋宅。○怕梨花落盡，成秋色。燕燕飛來，問春何在，唯有池塘自碧。

惜紅衣

吳興號水晶宮，荷花盛麗。陳簡齋云：『今年何以報君恩，一路荷花相送到青墩。』亦可見矣。丁未之夏，予遊千巖，數往來紅香中，自度此曲，以無射宮歌之。

簾枕邀涼，琴書換日，睡餘無力。細灑冰泉，并刀破甘碧。牆頭喚酒，誰問訊城南詩客？岑寂，高柳晚蟬，說西風消息。虹梁水陌，魚浪吹香，紅衣半狼藉。維舟試望故國，眇天北。可惜渚邊沙外，不共美人遊歷。問甚時同賦三十六陂秋色？

角招

甲寅春，予與俞商卿燕遊西湖，觀梅於孤山之西村。玉雪照映，吹香薄人。已而商卿歸吳興。予獨來，則山橫春煙，新柳被水，遊人容與飛花中，悵然有懷，作此寄之。商卿善歌聲，稍以儒雅緣飾。予每自度曲吟洞簫，商卿輒歌而和之，極有山林縹緲之思。今予離憂，商卿一行作吏，殆無復此樂矣。

○小橋即小喬。

爲春瘦，何堪更繞西湖盡！是垂柳！自看煙外岫。記得與君湖上攜手，君歸未久，早亂落紅香千畝。一葉凌波縵縵，過三十六離宮，遣遊人回首。猶有畫船障袖，青樓倚扇，相映人爭秀。翠翹光欲溜，愛著宮黃，而今時候，傷春似舊，蕩一點春心如酒，寫入吳絲自奏。問誰識曲中心，花前友？

徵招 越中山水幽遠。予數上下西興錢清間，襟抱清曠。越人善爲舟，卷篷方底，舟師行

歌徐徐曳之，如偃臥榻上，無動搖突兀勢，以故得盡情聘望。予欲家焉而未得，作徵招以寄興……

潮回卻過西陵浦，扁舟僅容居士。去得幾何時，黍離離如此。客途今倦矣，漫贏

○唐賈賓王詩句云：『漢家離宮三十六。』

○翠翹女子首飾也。

○言譜入絃奏也。

○西陵，渡名，卽序中之西興，在今浙江蕭山縣西。

得一襟詩思。記憶江南，落帆沙際，此行還是。迤邐剡中山，重相見，依依故人情味。似怨不來遊，擁愁鬟十二。一丘聊復爾，也孤負幼輿高志。水蕨晚漠漠，搖煙，奈未成歸計。

秋宵吟

古簾空，墜月皎，坐久西窗人悄。蛩吟苦，漸漏水丁丁，箭壺催曉。引涼颼，動翠葆，露脚斜飛雲表。因嗟念似去國情懷，暮帆煙草。帶眼銷磨，爲近日愁多頓老。

○言山容如愁鬟也。

○幼輿晉謝鯤字。明帝問鯤「卿何如庾亮」對曰「端委廟堂，使百僚準則，臣不如亮。一丘一壑，自謂過之。」

○翠葆，言竹樹也。

○帶眼，帶孔也。腰圍瘦損，帶眼頻移，致銷磨也。

衛娘何在？宋玉歸來，兩地暗縈繞。搖落江楓早。嫩約無憑，幽夢又杳。但盈盈淚灑單衣，今夕何夕恨未了。

淒涼涼

合肥巷陌皆種柳，秋風夕起騷然。予客居闔戶，時聞馬嘶。出城四顧，則荒煙野草，不勝淒黯。乃著此解。

綠楊巷陌，秋風起，邊城一片離索。馬嘶漸遠，人歸甚處？戍樓吹角。情懷正惡，更衰草寒烟淡薄。似當時、將軍部曲，迤邐遰度沙漠。追念西湖上，小舫攜歌，晚花行樂。舊游在否？想如今、翠凋紅落。漫寫羊裙，宋玉等新鴈來時繫著。怕匆匆不肯寄與，誤後約。

○唐羅隱詩云：『蜀國暖回浮峽浪，衛娘清轉遏雲歌。』

○南朝宋羊欣年十二，王獻之甚知愛之。欣嘗著新絹裙，晝寢，獻之見之，書裙數幅而去。

翠樓樓吟，淳熙丙午冬，武昌安遠樓成，與劉去非諸友落之，度曲見志。予去武昌十年，

故人有泊舟鸚鵡洲者，聞小姬歌此詞，問之，頗能道其事。還吳爲予言之。興懷昔遊，且傷今之離索也。

月冷龍沙，塵清虎落，今年漢酺初賜。新翻胡部曲，聽氍毹元戎歌吹。層樓高峙，看檻曲縈紅，簷牙飛翠。人姝麗，粉香吹下，夜寒風細。此地宜有詞仙，擁素雲黃鶴，與君遊戲。玉梯凝望久，歎芳草萋萋千里。天涯情味，仗酒祓清愁，花銷英氣。西山外，晚來還捲一簾秋霽。

①龍沙漢時西北塞外地名。此處則猶云塞外耳。

②虎落以竹篾相連遮落之也。言外蕃也。

③酺國有歡慶之事，賜臣民合聚飲酒也。漢唐時均行之。

④武昌黃鶴樓，因費文禕登仙，每乘黃鶴，於此樓憩駕，故名。

⑤崔顥詩云：「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。」

湘月

長溪楊聲伯典長沙櫟權，居瀕湘江，窗間所見，如燕公郭熙畫圖，臥起幽適。丙午七月既望，聲伯約予與趙景魯、景望、蕭和、父裕、父時、父恭、父大舟浮湘，放乎中流。山水空寒，煙月交映，淒然其爲秋也。坐客皆小冠練服，或彈琴，或浩歌，或自酌，或援筆搜句。予度此曲——卽念奴嬌之鬲指聲也，於雙調中吹之。鬲指亦謂之過腔，見晁無咎集。凡能吹竹者，便能過腔也。

五湖舊約，問經年底事，長負清景？暝入西山，漸喚我一葉夷猶乘興。倦網都收，歸禽時度，月上汀洲冷。中流客與，畫橈不點清鏡。誰解喚起湘靈？煙鬟霧鬢，理哀弦鴻陣，玉塵談玄。歎坐客多少，風流名勝。暗柳蕭蕭，飛星冉冉，夜久知秋信。鱸魚應好，舊家樂事誰省？

○湘靈[△]湘水之神也。

○晉王衍容貌整麗，妙於談玄，恆捉白玉柄麈尾，與手都無分別。

○晉張翰因秋風起，念江南蓴羹鱸膾之美，遂南歸。

鷓鴣山溪詠柳

青青官柳，飛過雙雙燕。樓上對春寒，捲珠簾。瞥然一見。如今春去，香絮亂因風，沾徑草，惹牆花，一一教誰管？
陽關去也，方表人腸斷。幾度拂行軒，念衣冠尊前易散。翠眉織錦，紅葉浪題詩，煙渡口，水亭邊，長是心先亂。

虞美人

括蒼煙雨樓，石湖居士所造也。風景似越之蓬萊閣，而山勢環繞，峯嶺高秀過之。觀居士題顏，且歌其所作虞美人，夔亦作一解。

闌干表立蒼龍背，三面巉天翠。東遊纔上小蓬萊，不見此樓煙雨未應回。而今指點來時路，卻是冥濛處。老仙鶴馭幾時歸？未必山川城郭是耶非。○

○搜神後記云：「丁令威學道於靈虛山，復化鶴歸遼，集華表柱云：「有鳥有鳥丁令威，去家千年今始歸；城郭如故人民非，何不學仙塚壘壘！」」

水調歌頭

富覽亭，永嘉作。

日落愛山紫，沙漲省潮回。平生夢猶不到，一葉眇西來。欲訊桑田成海，人世了無知者，魚鳥兩相推。天外玉笙杳，子晉只空臺。○倚闌干，二三子，總仙才。爾歌遠遊章句，雲氣入吾杯。不問王郎五馬，○頗憶謝生雙屐，處處長青苔。東望赤城近，○吾興亦悠哉！

○列仙傳記周靈王太子晉好吹笙作鳳凰鳴。游伊洛之間，浮丘生接引上嵩山。後乘白鶴升仙。

○遠遊，屈原作，敘過歷天地，與仙人俱遊戲之事。

○晉王羲之嘗爲永嘉太守。古稱太守五馬。

○謝靈運爲永嘉太守，著木屐，遨遊山水，輒旬日不歸。

○赤城山在浙江天台縣北六里，土色皆赤，狀似雲霞，望之如雉堞。

漢宮春次韻稼軒蓬萊閣

一顧傾吳，○苧蘿人不見，○煙香重湖。當時事如對奕，此亦天乎！大夫仙去，○笑
人間千古須臾。有倦客扁舟夜泛，猶疑水鳥相呼。秦山對樓自綠，○怕越王故
壘，時下樵蘇。只今倚闌一笑，然則非歟？小叢解唱，倩松風爲我吹竽。更坐待千巖
月落，城頭眇眇啼烏。

○言西施也。

○苧蘿山，在今浙江諸暨縣南五里，西施所居也。

○大夫范蠡也。范蠡既助勾踐滅吳，入齊，變姓名爲鴟夷子皮；後居陶，自號陶朱公。而傳說有

云陶朱公後登仙也。

○秦望山，會稽山之一峯。

民國二十一年一月二十九日
 敝公司突遭國難總務處印刷
 所編譯所書棧房均被炸燬附
 設之涵芬樓東方圖書館尙公
 小學亦遭殃及盡付焚如三十
 五載之經營墮於一旦迭蒙
 各界慰問督望速圖恢復詞意
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱
 困不敢不勉爲其難因將需用
 較切各書先行覆印其他各書
 亦將次第出版惟是圖版裝製
 不能盡如原式事勢所限想荷
 鑒原謹布下忱統祈垂鑒

上海商務印書館謹啓

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十八年七月初版
 民國廿二年三月印行
 國難後第一版

(五三四)

學生國學叢書
 周姜詞一冊

每冊定價大洋叁角伍分

外埠酌加運費匯費

選註者

葉

紹

鈞

主編者

王朱

雲經

五農

發行所

上海河南路

商務印書館

商務印書館

發行所

上海及各埠

商務印書館

商務印書館

